



CHIESA VALDESE DI PAVIA



CHIESA VALDESE DI PAVIA



FIGLI DI UN DIO MINORE

Rassegna di conferenze e concerti

28 settembre 2023

ore 18.30 Almo Collegio Borromeo, Piazza del Collegio Borromeo, 9 - Pavia

"Cristiani in Europa nel XXI secolo" il Pastore Paolo Ricca in dialogo con don Alberto Lolli, Rettore del Collegio Borromeo, sul libro "Dio. Apologia" di Paolo Ricca

Concerto dell'Ensemble "Zero da Camera" pianoforte Grazia Galletta, violoncello Francesco Dessy, arpa Fiorella Bonetti. Musiche di J.G. Ferrari, M. Tournier, L.M. Tedeschi, G. Faurè, F. Mendelssohn

20 ottobre 2023

ore 16.00 Comunità per adolescenti Mulino di Suardi, Via G. Marconi, 48 - Suardi

Concerto dell'Ensemble "Zero da Camera" soprano Beatrice Binda. Musiche di D. Steibelt, J.G. Ferrari, R. Hahn, W.A. Mozart, F. Schubert, G. Bizet, M. Ravel, G. Puccini

ore 21.00 Chiesa di San Luca, Corso Garibaldi, 59 - Pavia

"Europa e migranti: un'accoglienza reciproca è possibile" Libero Ciuffreda membro del Consiglio della FCEI (Federazione Chiese Evangeliche in Italia) e referente per il Consiglio FCEI di Mediterraneo Hope

Concerto dell'Ensemble "Il Demetrio" diretto da Maurizio Schiavo - viola Giovanni Mirolli, chitarre Maria Vittoria Jedlowski e Claudio Ballabio, voce recitante Davide Ferrari. Prima esecuzione della composizione di Ugo Nastrucci "Mare Nostrum"

2 dicembre 2023

ore 17.00 Sala conferenze del Broletto, Via Paratici, 21 - Pavia

"Giovani, figli di un Dio Minore?" don Alberto Lolli, Rettore del Collegio Borromeo e Pastora Sophie Langeneck, Chiesa Metodista di Milano

Concerto dell'Ensemble "Zero da Camera" soprano Beatrice Binda. Musiche di F. Mendelssohn, R. Hahn, C. Debussy, A. Seibold, C. Saint Saens, J. Massenet, F. Liszt

INGRESSO LIBERO

Produzione evento



con il patrocinio di



COMUNE DI PAVIA

Progetto sostenuto con i fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese



Per info: pavia@chiesavalde.org

FIGLI DI UN DIO MINORE

Rassegna di conferenze e concerti

GIOVEDÌ 28 SETTEMBRE 18.30

ALMO COLLEGIO BORROMEO

SALA DEGLI AFFRESCHI

Cristiani in Europa nel XXI secolo

Presentazione del libro

"Dio. Apologia" di Paolo Ricca

Concerto Ensemble "Zero da camera"

La rassegna di conferenze e concerti "Figli di un Dio minore" è organizzata dalla Chiesa Valdese di Pavia in collaborazione con l'Associazione 753 Arte e Bellezza, con il patrocinio del Comune di Pavia ed il sostegno dell'Otto per Mille della Chiesa Valdese.

La Chiesa Valdese, le cui origini risalgono alla fine del XII secolo, è una chiesa cristiana riformata. A Pavia, il locale di culto è in via Rolla 2.

L'Associazione 753 Arte Bellezza opera da molti anni con l'organizzazione di Concerti in diversi cantoni svizzeri e in Piemonte e Lombardia e per attività di sostegno alle persone più fragili e presenta programmi di diffusione della cultura musicale nei quartieri, con eventi gratuiti aperti a tutti, collaborando con associazioni presenti sul territorio che operano nel sociale e con scopi benefici. Ha ottenuto i fondi dell'Otto per Mille Valdese, con il progetto Cultura di Prossimità, per la promozione e organizzazione di concerti in Svizzera e in Italia.

Produzione evento



con il patrocinio di



COMUNE DI PAVIA

Progetto sostenuto con i fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese



CHIESA VALDESE
UNIONE DELLE CHIESE METODISTE E VALDESE

“Cristiani in Europa nel XXI secolo”

Presentazione del libro

“Dio. Apologia” di Paolo Ricca

Che senso può avere nel XXI secolo un'apologia della fede?

L'autore in dialogo con don Alberto Lolli,

Rettore dell'Almo Collegio Borromeo

Non è la fede che crea Dio, ma Dio che crea la fede: se nessuno sulla terra credesse più in Dio non per questo Dio cesserebbe di esistere. Del resto, secondo la Bibbia, la fede non nasce per il fatto che Dio esiste, ma per il fatto che Dio parla (Dio. Apologia)

Il pastore **Paolo Ricca**, maggiore teologo valdese vivente, è stato per decenni professore ordinario di Storia del cristianesimo nella facoltà valdese di teologia, ha insegnato come professore ospite anche al Pontificio Ateneo Sant'Anselmo di Roma. Apprezzato ospite per anni della trasmissione radiofonica Uomini e Profeti, è stato uno dei principali consulenti dello spettacolo televisivo dedicato ai Dieci comandamenti da Roberto Benigni. Dirige, per la casa editrice Claudiana di Torino la collana «Lutero. Opere scelte». Tra i suoi numerosi libri: Le dieci parole di Dio. Le tavole della libertà e dell'amore (Morcelliana); Ego te absolvo. Colpa e perdono nella Chiesa di ieri e oggi (Claudiana) e Happening dello Spirito. Cose nuove e cose antiche sul culto cristiano (Claudiana). Pubblica articoli per il settimanale Riforma - L'Eco delle Valli Valdesi.

Nel suo ultimo libro, *Dio. Apologia* (Claudiana, 2022) affronta e discute le maggiori obiezioni che nella modernità sono state e continuano a essere mosse alla fede in Dio e alla sua stessa esistenza per poi esporre i tratti più caratteristici dell'idea cristiana di Dio, così come emergono dalle pagine della Bibbia, non rinunciando al dialogo costante con la cultura contemporanea e con le religioni mondiali.

Ensemble “Zero da camera”

pianoforte **Grazia Galletta**, violoncello **Francesco Dessy**,
arpa **Fiorella Bonetti**

Prima parte

J.G. Ferrari

Duetto II in fa maggiore per pianoforte arpa e violoncello ad libitum

Allegro spiritoso

Adagio

Rondò Allegro

Seconda parte

M. Tournier

Promenade à l'automne pour violoncelle et harpe

L.M. Tedeschi

Elegia per violoncello e arpa

G. Fauré

Après un rêve pour violoncelle et piano

F. Mendelssohn

Lied ohne worte op.109 per violoncello e pianoforte

Fiorella Bonetti, Francesco Dessy e Grazia Galletta sono tre artisti con storie, strumenti e ambiti lavorativi diversi; tuttavia si incontrano con un sogno e trovano forte identità etica e professionale. Suonare oltre che nei luoghi adibiti per tradizione ad eventi di alto profilo... anche in luoghi di fragilità. Suonare in ogni caso perseguendo oltre alla ricerca di repertori inesplorati, la passione per una performance che diventa servizio. Per l'inusitato Ensemble la Cultura diventa Bellezza solo se fruibile, gratuita e condivisa.