

Arte & BELLEZZA In Ticino

domenica 22 ottobre, ore 17:00



Spazio Aperto
via Gerretta 9A, Bellinzona (CH)

ENSEMBLE "IL DEMETRIO"
IN CONCERTO

direttore: Maurizio Schiavo

U. Nastrucci

① Un piccolo Requiem d'inverno (10')
per quartetto d'archi (a Fabrizio de André)

- I - Lascia che sia fiorito
- II - Cum rapido motu
- III - Nel giardino incantato
- IV - Plaintif en Janvier

Gianbattista Pianezzola, violino I
Claudia Monti, violino II
Maurizio Schiavo, viola
Danièle Bogni, violoncello

② Poema della Montagna (17')
per orchestra d'archi, due chitarre, voce recitante
con l'intervento di un soprano (a Francesco Vezzoli)

Prologo

- I - Sainte-Victoire, Hymne
- II - Nel luogo dove nasce il freddo
- III - Cime aguzze e guglie
- IV - En pèlerin
- V - Bergwand (finale)

Maria Vittoria Jedlowski, **Claudio Ballabio**, chitarre
Davide Ferrari, voce recitante
Sabina Macculi, soprano

③ Mare Nostrum (20')
per viola solista, orchestra d'archi e voce recitante

- I - Lamentatio
- II - Rondeau
- III - Casualiter (MareDoku)
- IV - Mare Nostrum

Giovanni Mirolli, viola
Davide Ferrari, voce recitante

Ensemble Il Demetrio

Giambattista Pianezzola, Tatiana Reout, Stefania Gerra, Claudia Monti, Vittoria Panato - violino

Gianmaria Bellisario, viola

Daniele Bogni, Silvia Lazzarotto, violoncello

Roberto Panetta, contrabbasso

Nato per iniziativa del violinista e direttore d'orchestra Maurizio Schiavo, l'ensemble si distingue per l'opera di ricerca e riproposizione di pagine inedite del repertorio italiano. Il Demetrio ha collaborato con solisti prestigiosi come Giovanni Sollima, Gabriele Cassone, Avi Avital, Sara Mingardo e Simonide Braconi. Dopo l'esordio discografico del 2013 con un CD dedicato ai Mottetti per contralto di Hasse pubblicato dalla rivista Amadeus, Il Demetrio ha iniziato una proficua collaborazione con la casa discografica Brilliant Classics. Tra le ultime registrazioni spicca il CD dedicato al compositore pavese Alessandro Rolla, presentato in concerto al Teatro alla Scala nell'aprile 2019.

Maurizio Schiavo

Dopo aver conseguito il diploma a pieni voti in violino, Maurizio Schiavo ha completato la sua formazione musicale studiando composizione con E. Sollima e N. Castiglioni, diplomandosi infine in Direzione d'orchestra e in Direzione d'orchestra per il teatro lirico presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano.

Tra le sue registrazioni come strumentista si segnalano i Quartetti con flauto di Paisiello, la Musica sacra di Tarquinio Merula, i Quartetti per flauto e archi di Campagnoli e le Sonate a Quattro di Tartini.

Giornalista pubblicista, ha collaborato a lungo con il quotidiano La Provincia Pavese come critico musicale.



sponsor tecnico



una produzione di



Concerto realizzato con i fondi dell'Otto per Mille valdese



Ente cofinanziatore

