

# I Canti dell'Anima

musiche di Kern, Berlin, D'Esposito,  
Garner, Morricone, Endrigo, Campbell, Wonder,  
De Gregori, Daniele, Fridriksdottir

**Hanna Fridriksdottir**

*Voce*

**Maurizio Aliffi**

*Chitarra*

**Sabato 18 novembre, ore 18:00**

Chiesa Valdese  
Via Rusconi 21, Como

**Domenica 19 novembre, ore 16:00**

Chiesa Battista  
Via Verdi 14, Varese

Concerto realizzato  
con i fondi  
dell'Otto per Mille  
Valdese

otto  
per  
mille  
CHIESA VALDESE  
UNIONE DELLE CHIESE METODISTE E VALDESI

**E. Morricone** (1928-2020)  
Gabriel's oboe

**J. Kern** (1885-1945)  
Old Fashioned

**P. Daniele** (1955-2015)  
Alleria

**I. Berlin** (1888-1989)  
How Deep is The Ocean

**S. Wonder** (1950)  
The Secret Life of Plants

**S. D'Esposito** (1903-1982)  
Anema e Core

**H. Fridriksdottir** (1970)  
You're my Paris

**E. Garner** (1921-1977)  
Misty

**S. Endrigo** (1933-2005)  
Io che amo solo te

**A. C. Jobim** (1927-1994)  
One note samba

**F. De Gregori** (1951)  
Sempre e per sempre

**J. Campbell** (1944-2007)  
If I had You

**S. Wonder** (1950)  
You are the sunshine of my Life

**J. Kern** (1885-1945)  
The Way You Look Tonight

Nata in Islanda, **Hanna Fridriksdotir** compie i suoi studi di canto classico e pianoforte al Collegio musicale di Reykjavík. Nel 2006 riceve un riconoscimento dal fondo per giovani cantanti, Söngmenntasjóður Marínes Péturssonar, gestito dall'Opera nazionale islandese. Dal 2003 al 2007 è stata docente di canto classico, moderno e pianoforte presso l'Accademia "Claudio Monteverdi" di Paina (Giussano) e dal 2008 è docente di canto moderno e classico presso l'Accademia Europea di Musica di Erba. Dal 2019 al 2022 ha collaborato come docente di canto e pianoforte con la Civica Scuola di Musica Beniamino Gigli di Recanati.

Nel corso degli anni ha collaborato con vari artisti e formazioni tra quali: Maurizio Aliffi, Alfredo Ferrario, Roberto Piccolo, Giulia Malaspina, Guido Canavese, Vovka Ashkenazy e il trio "American Bliss Delight", insieme a Massimiliano Pirani e David Uncini. Si è avvicinata sempre più al repertorio jazzistico classico e del Musical, coltivando al contempo il repertorio classico. Nel 2017 esce il suo album "It Must be Spring" insieme a Maurizio Aliffi, Alfredo Ferrario, Roberto Piccolo e Sigurdur Snorrason. Nel 2023 ha pubblicato i singoli: "The Shape of Beauty" e "You're My Paris".



**Maurizio Aliffi** è nato a Como dove, accanto agli studi universitari, ha studiato composizione e direzione di coro al locale Conservatorio "G. Verdi". Dedicatosi alla chitarra jazz e all'improvvisazione, ha composto musiche per progetti originali insieme a Francesco D'Auria, con il quale ha inciso i CD "...e tre quarti stanno sotto", "Cercando la tigre" e "Terre lontane", collaborando anche con Mirabassi, Arcari, Godard e Fioravanti e partecipando a diversi festival, accanto a Fresu e Agudo. Nel 2006 viene documentato il duo con Marco Bianchi al vibrafono che porta alla pubblicazione del CD "Sottomarini e pattini"; inoltre, ha partecipato al progetto italo-francese sull'improvvisazione "Fete foreign" diretto da Barre Philips. Ha collaborato con diverse compagnie teatrali con musiche originali per diversi spettacoli, gli ultimi dei quali sono "In capo al mondo" e "Macbeth", per il teatro Invito di Lecco. È insegnante di chitarra, armonia e musica d'insieme.



 Associazione ProMusica  
[www.associazionepromusica.it](http://www.associazionepromusica.it)

 jardinmusical

