

Gli artisti:

Gioia Soletto ed **Edoardo Fadda**, milanesi di nascita, stringono una forte amicizia a partire dai primi anni di studi musicali, nella classe di Pianoforte di Alessandro Commellato. La loro amicizia si traduce presto in una solida intesa musicale, che li porta a esplorare il repertorio pianistico a quattro mani. Conseguito il Diploma accademico di I livello, decidono di collaborare ufficialmente, iscrivendosi entrambi al Biennio di Pianoforte, presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, e studiando come duo pianistico nella classe di Stefania Redaelli, coltivando sia il repertorio a quattro mani, sia quello a due pianoforti.

Il duo ha partecipato a masterclass di docenti di fama internazionale, quali Maria Grazia Bellocchio, con cui è stato possibile approfondire l'opera di Kurtág. Si esibiscono regolarmente in Italia e in Svizzera, sia come solisti, sia come duo, oltre a collaborare entrambi nell'organizzazione di rassegne musicali con l'associazione svizzera 753ArteBellezza.

Oltre agli studi musicali, hanno conseguito entrambi la maturità classica e, attualmente, Edoardo Fadda frequenta la Facoltà di Economia e gestione dei beni culturali e dello spettacolo, mentre Gioia Soletto si è laureata in Scienze e Tecniche Psicologiche.

Aurora Bagnato: Scuola Jardin Musical

In collaborazione con:



Il vecchio Bechstein suona e risuona...



... presso la chiesa evangelica riformata

a Novaggio / Malcantone

Sabato 20 aprile 2024, alle ore 18:00

Serenata di pianoforte

“Nel mondo che vorrei”

GIOIA SOLETTA & EDOARDO FADDA

Programma:

“NEL MONDO CHE VORREI “

G. Kurtág: *Seven Bach Chorales*

- I. Nun komm' der Heiden Heiland (BWV 599)
- II. Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn (BWV 601)
- III. Aus tiefer Not schrei'ich zu dir (BWV 687)
- IV. Dies sind die heil'gen zehn Gebot' (BWV 635)
- V. Alle Menschen müssen sterben (BWV 643)
- VI. Gott, durch deine Güte (BWV 600)
- VII. Das alte Jahr vergangen ist (BWV 614)

GIOIA SOLETTO & EDOARDO FADDA, pianoforte

F. Busoni: *Indianisches Tagebuch*

- I. Allegro affettuoso, un poco agitato
- II. Vivace
- III. Andante
- IV. Maestoso ma andando

EDOARDO FADDA, pianoforte

A. Skrjabin: *Étude op. 8 n. 11*

GIOIA SOLETTO, pianoforte

F. Poulenc: *Sonata per pianoforte a 4 mani*

- I. Prelude - Modéré
- II. Rustique - Naif et lent
- III. Final - Très vite

GIOIA SOLETTO & EDOARDO FADDA, pianoforte

M. Ravel: *Ma mère l'Oye*

- I. Pavane de la Belle au bois dormant
- II. Petit Poucet
- III. Laideronnette, Impératrice des Pagodes
- IV. Les Entretiens de la Belle et de la Bête
- V. Le Jardin Féerique

GIOIA SOLETTO & EDOARDO FADDA, pianoforte

Intervento musicale di Aurora Bagnato, Scuola Jardin Musical