

*Ensemble "Il Demetrio"*  
*Concerto*  
**MARE NOSTRUM**

*in memoria della Shoah, delle ingiustizie e degli orrori  
delle guerre nella speranza della Pace*

27 gennaio 2024  
ore 21:00  
Teatro Nuovo Rebbio  
via Alfonso Lissi 9, Como

Concerto realizzato con i fondi  
dell'Otto per Mille Valdese

# Programma

## **Un piccolo Requiem d'inverno**

*per quartetto d'archi (a Fabrizio de André)*

- I - Lascia che sia fiorito
- II - Cum rapido motu
- III - Nel giardino incantato
- IV - Plaintif en Janvier

Gianbattista Pianezzola, Claudia Monti - violini  
Maurizio Schiavo - viola  
Daniele Bogni - violoncello

## ***Poema della Montagna***

*per orchestra d'archi, due chitarre,  
voce recitante con l'intervento di un soprano  
(a Francesco Vezzoli)*

### Prologo

- I - Sainte-Victoire, Hymne
- II - Nel luogo dove nasce il freddo
- III - Cime aguzze e guglie
- IV - En pèlerin
- V - Bergwand (finale)

Maria Vittoria Jedlowski, Claudio Ballabio - chitarre  
Davide Ferrari - voce recitante  
Sabina Macculi - soprano

## ***Mare Nostrum***

*per viola solista, orchestra d'archi e voce recitante  
Prima esecuzione assoluta*

- I - Lamentatio
- II - Rondeau
- III - Casualiter (MareDoku)
- IV - Mare Nostrum

Giovanni Mirolli - viola solista  
Davide Ferrari - voce recitante

---

# Ensemble “Il Demetrio”

**Violini primi:** Tatiana Reout, Giambattista Pianezzola, Stefania Gerra

**Violini secondi:** Claudia Monti, Vittoria Panato

**Viola:** Gianmaria Bellisario

**Violoncelli:** Daniele Boggi, Silvia Lazzarotto

**Contrabbasso:** Roberto Panetta

**Ensemble Il Demetrio** - Nato per iniziativa di Maurizio Schiavo, che lo dirige sin dalla sua formazione, l'Ensemble Il Demetrio si distingue per l'opera di ricerca e riproposizione di pagine inedite del repertorio italiano. Dopo il debutto discografico del 2013 con un CD dedicato ai Mottetti per contralto di Hasse pubblicato dalla rivista Amadeus, Il Demetrio ha iniziato una proficua collaborazione con la casa discografica Brilliant Classics. Tra le ultime registrazioni spicca il CD dedicato al compositore pavese Alessandro Rolla, presentato in concerto al Teatro alla Scala nell'aprile 2019.

**Maurizio Schiavo** - Dopo il diploma a pieni voti in Violino, Maurizio Schiavo ha completato la sua formazione musicale studiando Composizione con E. Sollima e N. Castiglioni, diplomandosi infine in Direzione d'orchestra e in Direzione d'orchestra per il teatro lirico presso il Conservatorio di Milano. Tra le sue registrazioni come strumentista (tutte per Brilliant Classics) si segnalano i Quartetti con flauto di Paisiello, la Musica sacra di Tarquinio Merula, i Quartetti per flauto e archi di Campagnoli, le Sonate a Quattro di Tartini. Giornalista pubblicista, ha collaborato a lungo con il quotidiano La Provincia Pavese come critico musicale.

**Ugo Nastrucci** - Ha studiato composizione con Irlando Danieli e Giacomo Manzoni presso il Conservatorio “Verdi” di Milano, conseguendone il diploma. Contemporaneamente ha studiato chitarra classica con Massimo Lonardi, dedicandosi in seguito agli strumenti antichi a corde pizzicate: ha frequentato il corso di liuto tenuto da Paolo Cherici presso il Conservatorio di Milano, perfezionandosi ai seminari di Hopkinson Smith. Ha approfondito gli studi di direzione d'orchestra con Simone Fontanelli, dedicandosi alla direzione di importanti lavori del periodo preromantico. Come liutista e tiorbista ha al suo attivo una intensa attività solistica e collaborazioni con varie formazioni di musica antica; ha partecipato a numerose registrazioni discografiche, radiofoniche e televisive (RAI, ZDF, ORF, Radio France) ha tenuto concerti presso importanti sedi italiane ed in Francia, Svizzera, Austria, Germania, Olanda, Belgio, Repubblica Ceca, Spagna, Croazia, Stati Uniti, Turchia. È autore delle musiche di scena di vari lavori teatrali e di composizioni orchestrali, corali e cameristiche. Ha insegnato Teoria e Composizione presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali F. Vittadini di Pavia, di cui è stato direttore dal 1996 al 2000.

