

Clarinetto d'improvviso

Concerto di
Marco Santilli

clarinetti, composizioni, improvvisazioni

sabato 24 febbraio 2024
ore 21.00

Chiesa Metodista Novara

Via delle Mondariso 6

Ingresso libero

Con il patrocinio di:



Con il patrocinio



Città di Novara

In collaborazione con:



Clarinetto d'improvviso

Marco Santilli

24 / 02 / 2024

Chiesa Metodista Novara

Clarinetto d'improvviso **"...e l'aria creò il suono"**

*Ascoltare, contemplare,
meditare, soffermarsi, rimanere...*

con **Marco Santilli**

Programma:

- ~ **Victimae paschali laudes**, la vittoria della vita sulla morte.
- ~ **E.g.** abbreviazione di *exempli gratia*, e la lingua inglese ringrazia.
- ~ **Ajvar**, folclore di Balcani immaginari.
- ~ **D'altronde** o d'altro canto, quello del clarinetto.
- ~ **Lockdown** o la calma surreale.
- ~ **Musik des Einsamen**, un possibile accompagnamento a poesie di Hermann Hesse.
- ~ **Godiva solleva** Cavalcare un ideale spogliandoci del superfluo.
In solitaria per una nobile causa, come la Lady inglese.
- ~ **Chiharu**, pensieri pentatonici per un amico di Saitama.
- ~ **Chiaroscuro**, breve gioco di luci e ombre.
- ~ **Al nocciolo delle cose**, omaggio a J.S. Bach sulle armonie di *All The Things You Are* di Jerome Kern.
- ~ **Maggiolone**, brano ispirato dal canto popolare "La maggiolata" del Malcantone. In una torrida giornata, un maggiolino sovrappeso si sforza di volare: "Perché non sono una farfalla?"

"Improvvisare da soli è come pensare ad alta voce.

Ed essere coi propri pensieri è legato alla solitudine.

D'altronde la relazione con sé stessi è la più importante...

«Suonare» in molte altre lingue equivale a «giocare».

Come figlio unico, da bimbo mi piaceva giocare da solo...

Ecco, credo che questa cosa mi sia un po' rimasta."



Marco Santilli: clarinettista, compositore, arrangiatore

Nato nel 1968 a Locarno e cresciuto a Giornico, studia clarinetto ai Conservatori di Zurigo e Losanna conseguendo un "Premier Prix de Virtuosité". Dopo uno stage nelle orchestre della Tonhalle e dell'Opera di Zurigo, diventa aggiunto di quest'ultima e arrangiatore del ciclo "Geschichten erzählen" (partecipazione ai Salzburger Festspiele). Incuriosito da nuove forme espressive, si è in seguito consacrato all'improvvisazione e alla composizione. Tra i suoi progetti attuali: il nonetto "CheRoba & il Fiato delle Alpi", il quartetto „CheRoba“, "CheRoba in due/Orgelwind" con il pianista/organista Ivan Tibolla ed il duo di Jazz cameristico con il chitarrista Peo Alfonsi. Quale compositore cantante ha pubblicato "Tempi passati" (2017) e "Fiori d'ombra" (2023), prodotti da Urs Wiesendanger ai Powerplay Studios, di cui vari brani in rotazione sulle radio nazionali. Dal 2019 al 2022 ha diretto la Swiss Clarinet Orchestra, mentre dal 2015 fa parte della commissione di "Ripartizione e opere" della SUISA.